

ETAPA 3 - TORTOSA (I)

Tems de cimentar, tems de formació

**Missatge de Joan Bautista Altés**

Estimada pelegrina, estimat pelegrí:

Preparat/ada per a una nova etapa? Avui el nostre camí ens porta a Tortosa, ciutat d'història i de trobades. Aquí, entre les pedres antigues i el murmur de l'Ebre, Enric d'Ossó va fer un pas decisiu: va començar la seva formació al seminari, somiant a ser sacerdot i servir amb tot el cor.

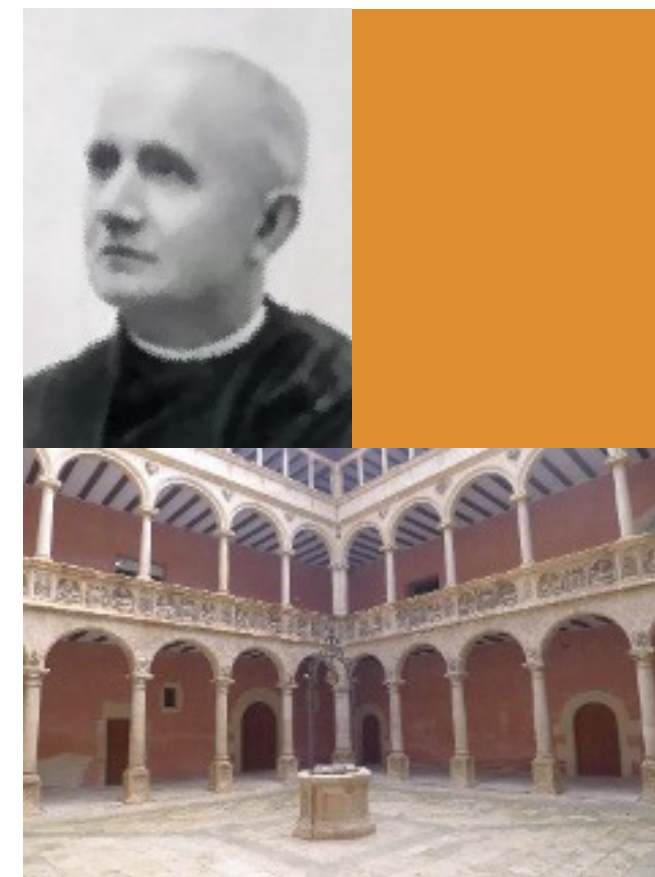
Tortosa no és només un lloc en el mapa; és l'escenari on les nostres vides es van creuar per primera vegada. Sí, aquí vaig conèixer jo l'Enric. Recordo aquells dies d'estudi, d'oració i de confidències, quan compartíem inquietuds i anhels sota l'ombra dels claustres. L'Enric ja mostrava aquell foc interior que el empenyia a buscar sempre més, a lliurar-se sense reserves.

Avui t'invito a recórrer aquests carrers amb la mirada atenta i el cor obert. Pregunta't, com ho feia l'Enric: Què em demana Déu en aquest moment? Com puc créixer i servir millor? No tinguis por dels dubtes ni dels reptes; a Tortosa, l'Enric va aprendre que les preguntes sinceres obren camins insospitats.

Deixa't acompanyar per la història, però també per l'amistat. Aquí va néixer una de les més profundes de la meua vida, i desitjo que tu també experimentis el do de caminar amb altres, de recolzar-te i deixar-te sostenir.

En arribar a Tortosa, posarem els nostres noms, una vegada més, al cor de plata. Que aquest gest ens recordi que, com l'Enric, estem cridats a formar-nos, a créixer i a somiar en gran.

Una abraçada fraterna, en Teresa i en Jesús.





AVUI ARRIBEM A...

TORTOSA



ETAPA 3 – TORTOSA (I)

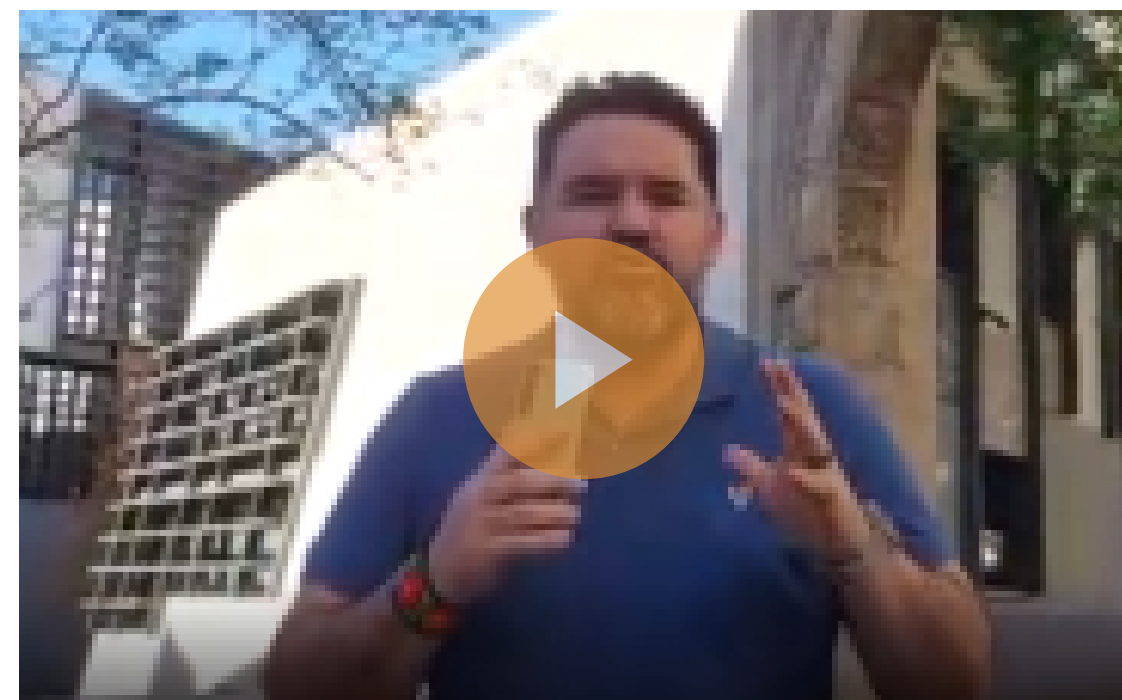
Temps de cimentar, temps de formació



En el cor de Sant Enric

Fernando Tiscareño Cabello, sacerdot jesuïta i exalumne teresià mexicà, evangelitzador digital, apassionat per acompanyar els joves en les seves recerques vocacionals i de sentit de vida. Ha col·laborat en diversos apostolats aportant la seva vitalitat i compromís.

Avui ens aproparà a Tortosa, la ciutat que va formar Enric d'Ossó en el seu ministeri com a sacerdot i que va rebre un impuls vital a través de la catequesi organitzada per ell en la seva joventut.



ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació



Claus carismàtiques d'ahir...i d'avui.

Juan Manuel Cruz Pérez OCD, frare carmelita descalç mexicà. Viu actualment al Convent de Sant Joaquim, a la Ciutat de Mèxic. Presta serveis com a director del CEVHAC (Centre d'Estudis dels Valors Humans AC) i com a professor en diversos instituts de formació teològica.

Avui ens convida a aprofundir en la pregària com a clau carismàtica essencial; així ho va ser per a Enric d'Ossó, home de pregària contínua, i així som convidats a viure nosaltres, perquè l'acció tingui la seva arrel en ella i estigui sostinguda per Déu.





Proposta orant

PAS 1. PREPARACIÓ

- Fes silenci interior durant uns segons i pren consciència de la presència de Déu aquí i ara. Ell no apareix ara de sobte, sinó que Ell sempre hi és, sempre roman, sempre és abans que nosaltres.
- Si tens una estampa o imatge de Santa Teresa o de Sant Enric, pots posar-la davant teu.

ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació

**Proposta orant****PAS 2. ENS ENDINSEM****Cançó "Solo en Dios. Ain Karem"**



Proposta orant

PAS 3. LECTURA ORANT

Llegeix les següents cites de Santa Teresa de Jesús sobre la pregària. Queda't amb aquella que més ressoni en tu... i després... simplement roman conscientment en presència del bon Déu.

- “Sense aquest fonament fort (de la pregària) tot edifici va fals.” (Camí de perfecció, 4, 5)
- “No calen forces corporals per a ella, sinó només estimar i costum; que el Senyor dona sempre oportunitat si volem.” (Vida, 7, 4)
- “No és una altra cosa la pregària mental, al meu parer, sinó tractar d'amistat, estant moltes vegades a soles amb aquell que sabem que ens estima.” (Vida, 8, 2)
- “Pensar i entendre el que parlem i amb qui parlem, i qui som nosaltres que gosam parlar amb tan gran Senyor; pensar això i altres coses semblants del poc que l'hem servit i del molt que estem obligats a servir-lo, és pregària mental; no penseu que és una altra xerrameca ni us espanti el nom.” (Camí de perfecció, 25, 3)
- “Tota la pretensió de qui comença la pregària —i no s'oblidi que això importa molt— ha de ser treballar, determinar-se i disposar-se, amb totes les diligències possibles, a fer la seva voluntat conforme a la de Déu (...). Qui més perfectament tingué això, més rebrà del Senyor, i més endavant estarà en el camí.” (Les Morades, II, 8)



Proposta orant

PAS 3. LECTURA ORANT

- “Dels qui comencen a tenir pregària, podem dir que són els qui treuen l’aigua del pou, que és molt costós, com ja he dit, perquè s’han d’esforçar a recollir els sentits, que com que estan acostumats a anar dispersos, és prou feina.” (Vida, 11, 3)
- “Dic que no defalleixi ningú dels qui han començat a tenir pregària dient: si torno a ser dolent, és pitjor seguir endavant amb l’exercici d’ella. Jo ho crec, si es deixa la pregària i no s’esmena del mal; però, si no la deixa, cregui que el portarà a port de llum.” (Vida, 19, 2)
- “I el qui no deixa d’anar i avançar, encara que trigui, arriba. No em sembla que sigui una altra cosa perdre el camí sinó deixar la pregària.” (Vida, 19, 5)
- “Si no era acabant de combregar, mai gosava començar a tenir pregària sense llibre; que tant temia la meva ànima estar sense ell en la pregària, com si anés a lluitar amb molta gent. Amb aquest remei, que era com una companyia o escut amb què havia de rebre els cops de molts pensaments, anava consolada.” (Vida, 4, 7)
- “Per no estar recolzada en aquesta forta columna de la pregària, vaig passar aquest mar tempestuós gairebé vint anys amb aquestes caigudes.” (Vida, 8, 1, 4).



Proposta orant

PAS 4. **PRESÈNCIA DE DÉU**

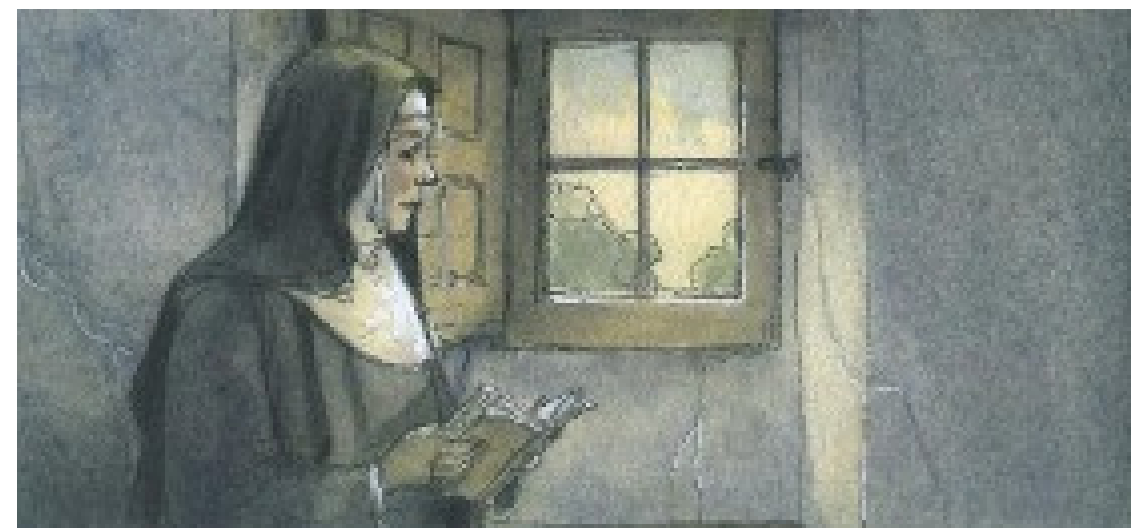
Roman conscientment en presència de Déu durant uns minuts.



PAS 5. PREGÀRIA FINAL

Déu misericordiós, font de tot bé, et demano que, per la intercessió de santa Teresa de Jesús i d'Enric d'Ossó, el meu cor es mantingui vigilant, atent i obert a la teva Paraula.

Ensenya'm a buscar-te en el silenci i a confiar en la teva presència, fins i tot enmig de l'assecament. Renova el meu desig de trobar-me amb tu i fes créixer en mi un esperit perseverant, senzill i agraït, perquè cada dia reflecteixi la profunditat del teu amor i la teva fidelitat.

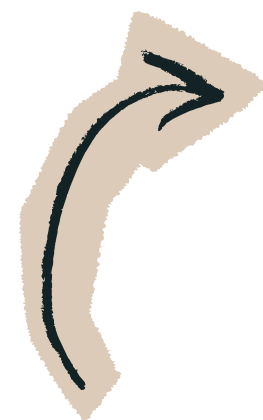


ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació

Enigma Challenge

Al llarg d'aquesta ruta teresiana rebràs una sèrie de pistes que et conduiran fins a l'enigma d'aquest Challenge.



Per endevinar-lo, has de buscar, en primer lloc, un contemporani de sant Enric d'Ossó.

PISTA DEL DIA

L'Enric, poc temps després de conèixer-nos — aproximadament un any —, va llançar la "crida" a joves tortosines; aquest va ser l'origen de l'Arxiconfraria de Filles de Maria i Teresa de Jesús — avui MTA —, i jo en vaig ser testimoni.



ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació



Segell per a la següent etapa

Respon el següent qüestionari d'aprofitament amb la finalitat d'obtenir el segell de la teva credencial i així poder dormir a l'alberg i continuar cap al següent lloc.

1. Quin pas decisiu va fer Enric d'Ossó a Tortosa?

- a) Va fundar una escola
- b) Va iniciar la seva formació al seminari
- c) Va escriure el seu primer llibre
- d) Es va retirar a pregar en solitud

2. Quina invitació fa el text als qui pelegrinen per Tortosa?

- a) A meditar en silenci únicament
- b) A recórrer la ciutat sense aturar-se, excepte als monuments històrics
- c) A caminar amb la mirada atenta i el cor obert, preguntant-se què demana Déu i com créixer i servir millor
- d) A tastar el bacallà, els cítrics, les baldanaes, els pastissos i el menjabanc

3. Quina d'aquestes afirmacions reflecteix el sentit de la pregària, segons Santa Teresa de Jesús?

- a) És el deure religiós per excel·lència, per tant s'ha de complir amb exactitud
- b) Consisteix únicament a recitar fórmules de memòria
- c) És tractar d'amistat
- d) Només és vàlida si es fa en grup i dins d'una església

4. Quin gest simbòlic es proposa en arribar a Tortosa?

- a) Encendre una espelma a la catedral
- b) Escriure una carta a Enric d'Ossó
- c) Col·locar els noms al "cor de plata", recordant la crida a formar-se, créixer i somiar en gran
- d) Fer-se una foto a l'Ebre

5. Amb quines paraules es completa aquesta frase?

"Doneu-me cada dia _____ hora i jo us donaré el _____."

- a) Mitja, premi
- b) Un quart d', cel
- c) Una, manera d'arribar a Déu
- d) Tres quarts de, somni

ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació



Segell per a la següent etapa

Respon el següent qüestionari d'aprofitament amb la finalitat d'obtenir el segell de la teva credencial i així poder dormir a l'alberg i continuar cap al següent lloc.

1. Quin pas decisiu va fer Enric d'Ossó a Tortosa?

- a) Va fundar una escola
- b) Va iniciar la seva formació al seminari**
- c) Va escriure el seu primer llibre
- d) Es va retirar a pregar en solitud

2. Quina invitació fa el text als qui pelegrinen per Tortosa?

- a) A meditar en silenci únicament
- b) A recórrer la ciutat sense aturar-se, excepte als monuments històrics
- c) A caminar amb la mirada atenta i el cor obert, preguntant-se què demana Déu i com créixer i servir millor**
- d) A tastar el bacallà, els cítrics, les baldanaes, els pastissos i el menjablanc

3. Quina d'aquestes afirmacions reflecteix el sentit de la pregària, segons Santa Teresa de Jesús?

- a) És el deure religiós per excel·lència, per tant s'ha de complir amb exactitud
- b) Consisteix únicament a recitar fórmules de memòria
- c) És tractar d'amistat**
- d) Només és vàlida si es fa en grup i dins d'una església

4. Quin gest simbòlic es proposa en arribar a Tortosa?

- a) Encendre una espelma a la catedral
- b) Escriure una carta a Enric d'Ossó
- c) Col·locar els noms al "cor de plata", recordant la crida a formar-se, créixer i somiar en gran**
- d) Fer-se una foto a l'Ebre

5. Amb quines paraules es completa aquesta frase?

"Doneu-me cada dia _____ hora i jo us donaré el _____."

- a) Mitja, premi
- b) Un quart d', cel**
- c) Una, manera d'arribar a Déu
- d) Tres quarts de, somni

ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació



T'acompanyem en aquest itinerari!

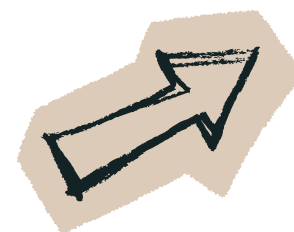
- Vols que una germana teresiana pugui acompanyar-te en aquest camí pels llocs de sant Enric d'Ossó de manera escrita (correu, Whatsapp...) o mitjançant alguna conversa (telefònica/online) per compartir allò que aquest itinerari està generant en tu?
- Compartir vida, multiplica la vida i aprofundeix l'experiència. Només has d'escriure aquí sol·licitant-ho:

osso.challenge@stjteresianas.org





Comparteix amb altres pelgrins Challenge





Material extra para muy motivados

- Sant Josep, mestre d'oració

Teresa de Jesús: «Qui no trobi mestre que li ensenyi a pregar, que prengui sant Josep per mestre i no errarà el camí.» (Vida, 6, 8)

Breu comentari

er pas menys. Són diversos els escrits que va dedicar a estendre'n la devoció, on reflecteix la seva pròpia experiència de tenir sant Josep com a mestre i guia en el seguiment de Jesús. Va fundar la Germandat Josefina i va escriure diverses novenes en honor de sant Josep, com Els Set Diumenges a Sant Josep i el Devot Josefià.

Què veu Enric d'Ossó en les actituds de sant Josep per considerar-lo mestre de pregària? Silenci, vida en la foscor, voluntat d'estimar, proximitat a Déu i confiança absoluta en Ell.

La foscor transformada pel raig en llum i en vida és, per a Enric, la imatge de la humilitat i del desig de ser per als altres, elevat per Déu i convertit en coneixement, en saviesa espiritual, en flama que crema per fer oblidar totes les preocupacions, treure les angoixes i apartar les afliccions. El raig d'un amor silenciós que il·lumina la vida d'aquell que ja no viu per a si mateix.



Material extra para muy motivados

- Sant Josep, mestre d'oració

Sant Enric d' Ossó

Breu comentari

Si la pregària és el fonament de tots els béns interiors; si la pregària és la llum de l'esperit, l'alegria del cor; quina no devia ser la pregària de sant Josep, que, a soles i en companyia de Maria, gaudia de la presència del Rei de la glòria, i aquest era el seu Fill, sotmès, obedient a la seva veu durant trenta anys?

No hi ha per a mi cosa més encisadora que una bella imatge de sant Josep amb l'Infant Jesús que reposa adormit en els seus braços; i no hi ha res més a propòsit per mostrar-nos el cim de la pregària, l'alçària de la contemplació del Sant. Allà es veuen els sis fins o excel·lències espirituals a què arriben les ànimes, segons els sants pares: somni que fon, silenci interior, foscor que transforma, puresa elevada, repòs en l'Estimat, ferma unió o adhesió amb Déu.

Dormia sant Josep, però estava més despert i atent, i vetllava el seu cor abraçat amb el seu Estimat, desfet i convertit en Déu; la seva foscor es transformava en altíssim coneixement de Déu, i, envestit per la força d'algun raig del sol infinit de la justícia, tancat primer en el si de Maria, la seva esposa, i després en les seves mans reposant sobre el seu pit, sant Josep es lliurava a l'impuls de la seva voluntat en l'amor d'aquell sobirà bé, i es transformava en l'Estimat. El seu silenci interior li donava pau i repòs de consciència, i quietud de totes les seves potències, nascuda de les paraules secretes que, com dards de foc amagat, Déu llançava dins el cor del Sant.

Amb el seu cor pur, Josep no tenia impediment per a la unió, i per camins secrets i amagats Déu l'elevava cap a Si mateix, i li imprimia perfectament la seva semblança; i després d'haver així enlairat el cor per la pregària, no s'abaixava a cap cosa creada i es tornava tot foc, unit amb el foc infinit que és Déu.

Descansava sant Josep en l'Estimat, llançant-se amb seguretat als braços de Crist Jesús, mogut per una compassió i un amor inenarrables.



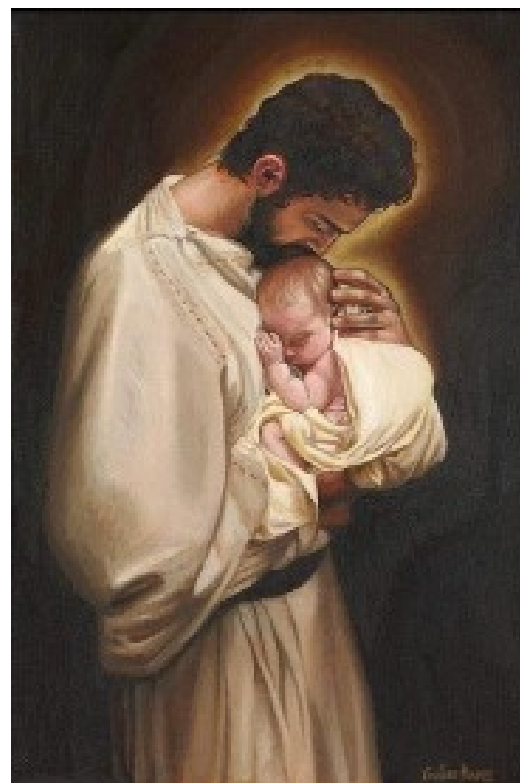
Material extra para muy motivados

- Sant Josep, mestre d'oració

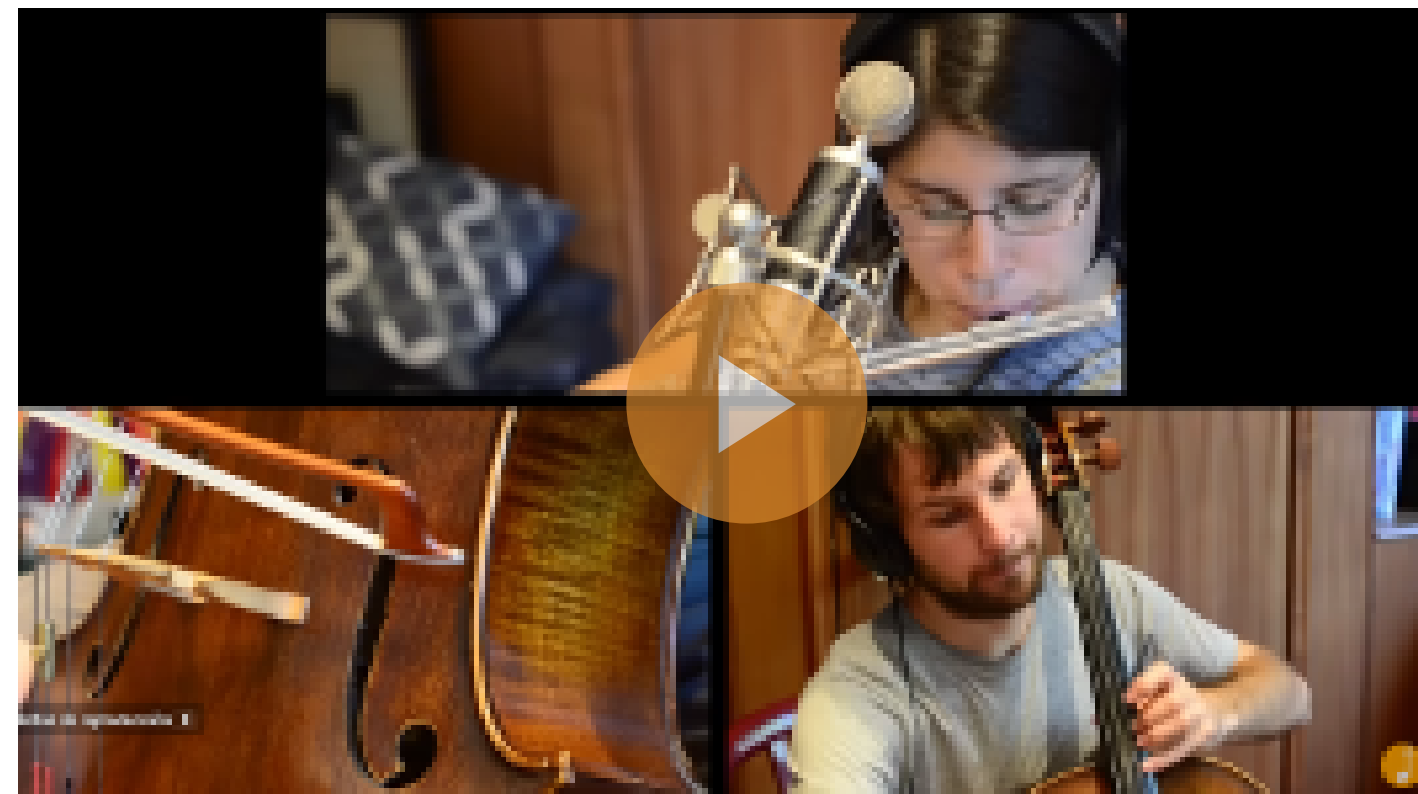
Sant Enric d' Ossó

Succeïa de vegades que el Sant tornava a casa fatigat dels seus treballs i prenia l'Infant Jesús als seus braços, perquè la Mare pogués lliurement dedicar-se als ministeris domèstics; i mentre l'Infant descansava en els braços de sant Josep, sant Josep descansava en els braços de Déu, i s'oblidava de totes les preocupacions, s'allunyaven les angoixes i es dissipaven les afliccions, perquè abocava els seus pensaments en Déu, que l'estimava i en tenia cura com d'un nen, en paga que ell criava com a nen el mateix Déu.

(Enrique de Ossó. Triduo Novena Primer Viernes Corazón J1895)



Himne a Sant Josep



ETAPA 3 – TORTOSA (I)

Temps de cimentar, temps de formació



Poema de l'etapa



Visc sense viure en mi,
i tan alta vida espero,
que moro perquè no moro.
Visc ja fora de mi,
després que moro d'amor;
perquè visc en el Senyor,
que em volgué per a Si;
quan el cor li vaig lliurar
hi posà aquest lletrer fi:
"Moro perquè no moro."
Aquesta divina presó,
de l'amor on jo visc,
ha fet de Déu el meu captiu,
i del cor me n'ha fet lliure;
i em causa tanta passió
veure Déu pres per mi,
que moro perquè no moro.
Ai, que llarga és aquesta vida!
Que durs són aquests
desterraments, aquesta presó,
aquestes cadenes on l'ànima
està tancada!

Només esperar la sortida
em causa un dolor tan fer,
que moro perquè no moro.
Ai, quina vida tan amarga, on
no es gaudeix del Senyor!
Perquè si dolç és l'amor, no ho
és l'esperança llarga:
traï-me Déu aquesta càrrega,
més pesada que el ferro,
que moro perquè no moro.
Només amb la confiança
visc que he de morir,
perquè morint el viure
m'assegura l'esperança;
mort on la vida s'alcança,
no triguís, que t'espero,
que moro perquè no moro.
Mira que l'amor és fort;
vida, no em siguis molesta,
mira que només em resta,
per guanyar-te, perdre't.

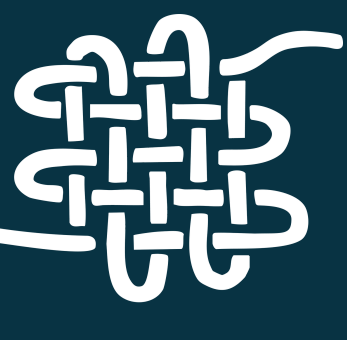
Vingui ja la dolça mort,
vingui aviat el morir,
que moro perquè no moro.
Aquella vida de dalt,
que és la vida veritable,
fins que aquesta vida mori,
no es gaudeix estant viva:
mort, no em siguis esquiva;
visc morint primer,
que moro perquè no moro.
Vida, què puc jo donar-li
al meu Déu que viu en mi,
si no és perdre't a tu,
per merèixer guanyar-lo a Ell?
Vull morint poder trobar-lo,
car tant al meu Amat l'estimo,
que moro perquè no moro.



Aprofundint i actualitzant



LIV Jornades de Teologia. Conferència “Mestres de pregària al segle XX”. Teresa Gil stj

150 
Stj



CHALLENGE
Internacional



PARTICIPA
Ossó Challenge