CHALLENGE Internacional

## ETAPA 7 – BARCELONA
La Casa Madre



### Mensaje de Juan Bautista Altés

Querid@ peregrin@:

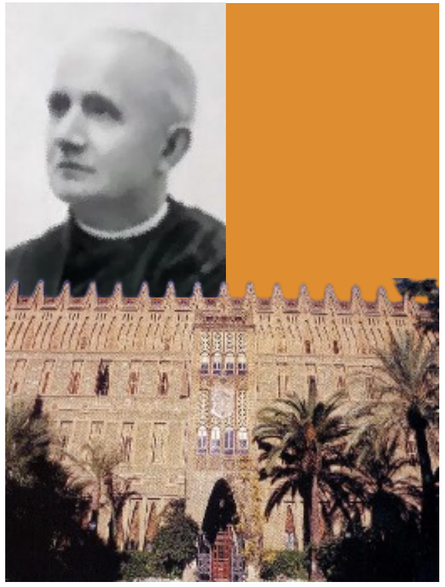
Hoy nos espera Barcelona, y no puedo evitar sentirme un poco emocionado al recorrer sus calles a tu lado y con este grupo de peregrinos tan majos y procedentes de tantos países. Además, ya hemos superado el ecuador de esta aventura y no me puedo creer lo rápido que ha pasado el tiempo desde que salíamos hacia Vinebre. Te confieso, por lo que pude dialogar con Enrique, que Barcelona supuso un auténtico punto de inflexión para él y para todas las que soñaban con hacer realidad el proyecto teresiano. Imagínate el bullicio de finales del siglo XIX, las calles llenas de vida y, en medio de todo, un pequeño grupo con el corazón dispuesto a construir algo grande y duradero: la Casa Madre de la Compañía de Santa Teresa.

No te oculto que fueron años intensos. Enrique y yo compartimos desvelos, dudas y también muchas risas. Recuerdo cómo, después de jornadas agotadoras, nos sentábamos a repasar los pequeños avances y a soñar en voz alta. Enrique tenía una manera única de contagiar esperanza, incluso cuando todo parecía cuesta arriba. A veces, le sorprendía mirando por la ventana, buscando fuerzas en el azul del cielo o en el murmullo de la ciudad. Me impresionaba su capacidad para volver a empezar cada día, convencido de que, con fe y trabajo, cualquier obstáculo podía superarse.

La Casa Madre no fue solo ladrillos y planos: fue un hogar donde las hermanas se sentían acogidas, donde las jóvenes aprendían a confiar en sí mismas y a descubrir que podían transformar el mundo desde la sencillez y la oración. Enrique supo acompañar a cada una, escuchar sus inquietudes y animarlas a volar alto, incluso cuando el miedo asomaba. Hoy, al llegar a Barcelona, te invito a mirar tu propia vida con esa misma mezcla de realismo y esperanza. ¿Qué sueños guardas? ¿Qué te inquieta? No temas compartirlo, ni siquiera con tus propias dudas. Si algo aprendí de Enrique es que la confianza y el cariño pueden convertir cualquier dificultad en oportunidad. Como siempre, tu nombre va conmigo en ese corazón de plata. Que esta etapa te ayude a sentirte parte de una familia que sigue creciendo, soñando y caminando unida.

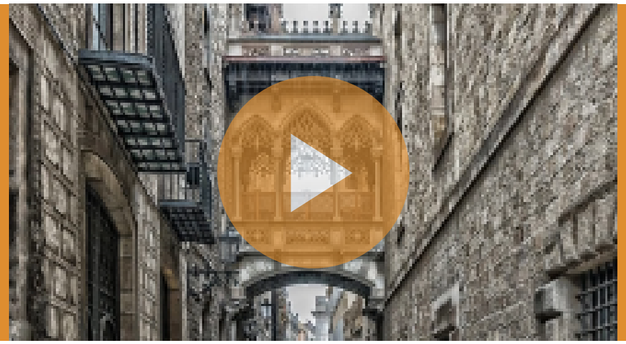
Un abrazo sincero, en Teresa y en Jesús.

**J.B. Altés**



## HOY LLEGAMOS A...

# BARCELONA



# En el corazón de san Enrique

Pilar Rodríguez Briz tiene 85 años. Nació en Camagüey, Cuba. Entró en el noviciado de Tortosa en 1964, así que hace 61 años que es teresiana. Ha vivido en Barcelona, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria y ha sido muy feliz.

En la Casa Madre de la Compañía, en Barcelona, ha vivido y trabajado durante más de 30 años en distintos momentos y situaciones: estudiante universitaria de Filosofía, profesora y directora del colegio, colaboradora y directora de la Editorial STJ, coordinadora… Lo más importante de su vida es JESÚS. Él es para ella “lo único necesario”.



## Claves carismáticas de ayer… y de hoy

Ileana Urroz es una hermana teresiana de Nicaragua. Ha vivido diversas misiones, en la pastoral escolar, en el ámbito socioeducativo, en la pastoral juvenil vocacional teresiana, en la formación inicial, la economía, entre otras.

Lo que más le apasiona es conectar con otros y otras en sus búsquedas y su crecimiento humano-espiritual. Con ella, nos adentramos en uno de los pilares de la Compañía, la vida en comunidad, entendida como misión, como espacio de crecimiento personal y de fe.



# Propuesta orante

## Paso 1 **PREPARACIÓN**

Haz silencio interior durante unos segundos y toma consciencia de la presencia de Dios aquí y ahora. Él no aparece ahora de repente, sino que Él siempre está, siempre permanece, él siempre es previo a nosotros.

## Propuesta orante

### PASO 2 **VISUALIZAMOS UNA DE LAS SIGUIENTES ESCENAS DE PELÍCULAS CÉLEBRES**

Permanece unos minutos a María, madre de Jesús, en su tarea de madre y educadora.







# Propuesta orante

## PASO 3 **TIEMPO DE REFLEXIÓN.**

Nos preguntamos sobre cómo están siendo las relaciones en nuestra comunidad, familia, parroquia, colegas de trabajo...

# Propuesta orante

## PASO 4 **PLEGARIA FINAL**

Señor, Jesús, haznos una comunidad abierta, confiada y pacífica, llena del gozo de tu Espíritu.

Una comunidad entusiasta, que sepa cantar la vida, vibrar ante la belleza, estremecerse ante el misterio y anunciar por contagio el Reino del Amor.

Que llevemos la fiesta en el corazón aunque sintamos el peso de la presencia del dolor en nuestro peregrinar diario, porque sabemos, Cristo Resucitado, que Tú has vencido el dolor y la muerte.

Y que no nos asusten las tensiones, ni nos dejemos ahogar por los conflictos que puedan surgir entre nosotras. Porque en nuestra debilidad contamos con la fuerza creadora y renovadora de tu Espíritu.

Regala, Señor, a esta familia tuya una gran dosis de humor para poder desdramatizar las situaciones difíciles y sonreír abiertamente a la vida.

Haznos expertas en deshacer nudos y hábiles en tejer lazos; enérgicas para romper cadenas, creativas a la hora de abrir surcos, y constantes en sembrar aunque no alcancemos a ver crecer la siembra.

Haznos entendidas en curar heridas y capaces de mantener viva la llama de la confianza. Y concédenos el gran don de ser humildemente, en un mundo abatido por la tristeza, testimonios y profetisas de la verdadera alegría.



# Enigma Challenge

A lo largo de esta ruta teresiana recibirás una serie de pistas que te llevarán hasta el enigma de este Challenge.

**Para adivinarlo has de buscar, en primer lugar, a un contemporáneo de San Enrique de Ossó.**

**PISTA DEL DÍA**

Una de las pasiones de Enrique fue la EDUCACIÓN y yo le ayudé a compartir y dar a conocer, toda la vida y el movimiento que fue naciendo con los Colegios Teresianos en muchos y diversos lugares, incluso más allá de España: África, América.



# Sello para la siguiente etapa

Contesta el siguiente cuestionario de aprovechamiento con el fin de adquirir el sello de tu credencial para así poder dormir en el albergue y seguir hacia el siguiente lugar.

**1. ¿Qué se puede destacar de Barcelona en la época de san Enrique?**

a) No era fácil vivir allí por ser una ciudad cerrada a las nuevas ideas
b) Caos urbanístico
c) Apenas eran conocidas las hermanas teresianas; y, además, algo rechazadas.
d) Apertura de mente y, por tanto, san Enrique se podía mover con libertad.

**2.La comunidad ha proporcionado a Ileana:**

a) Un lugar donde poder quejarse cuando hay algo que no le gusta
b) La capacidad de reconocer sus dones y desplegarse
c) Una buena escuela de cocinar porque sus padres no le enseñaron
d) Un lugar idílico pues en comunidad nunca hay problemas. Los problemas está fuera, en la realidad. La comunidad es como vivir fuera de la realidad.

**3. La palabra de las hermanas de la comunidad es para Ileana…**

a) Un peso que es necesario sobrellevar.
b) Una molestia para el silencio.
c) Un modo de palabra de Dios, que puede indicar la voluntad de Dios
d) Una palabra de ánimo, cariño, perdón. Pero especialmente los domingos. Los lunes esas palabras no son tan amigables.

**4. ¿Qué es la "casa madre" de una congregación?**

a) Donde nació el fundador o fundadora.
b) Donde nace la congregación.
c) Donde vive el Superior o la Superiora General.
d) Donde nace la primera obra de misión fuera del país de origen de la congregación.
e)Donde hay más hermanas mayores que necesitan cuidados de salud especiales

**5.¿Qué es lo "único necesario" para Pilar Rodríguez?**

a) Dormir al menos 6 horas
b) Jesús
c) Santa Teresa
d) Un paseo por las Ramblas los domingos
e) Un buen libro de filosofía en la mesilla



# Sello para la siguiente etapa

Contesta el siguiente cuestionario de aprovechamiento con el fin de adquirir el sello de tu credencial para así poder dormir en el albergue y seguir hacia el siguiente lugar.

**1. ¿Qué se puede destacar de Barcelona en la época de san Enrique?**

a) No era fácil vivir allí por ser una ciudad cerrada a las nuevas ideas
b) Caos urbanístico
c) Apenas eran conocidas las hermanas teresianas; y, además, algo rechazadas.
**d) Apertura de mente y, por tanto, san Enrique se podía mover con libertad.**

**2.La comunidad ha proporcionado a Ileana:**

a) Un lugar donde poder quejarse cuando hay algo que no le gusta
**b) La capacidad de reconocer sus dones y desplegarse**
c) Una buena escuela de cocinar porque sus padres no le enseñaron
d) Un lugar idílico pues en comunidad nunca hay problemas. Los problemas está fuera, en la realidad. La comunidad es como vivir fuera de la realidad.

**3. La palabra de las hermanas de la comunidad es para Ileana…**

a) Un peso que es necesario sobrellevar.
b) Una molestia para el silencio.
**c) Un modo de palabra de Dios, que puede indicar la voluntad de Dios.**
d) Una palabra de ánimo, cariño, perdón. Pero especialmente los domingos. Los lunes esas palabras no son tan amigables.

**4. ¿Qué es la "casa madre" de una congregación?**

a) Donde nació el fundador o fundadora.
**b) Donde nace la congregación.**
c) Donde vive el Superior o la Superiora General.
d) Donde nace la primera obra de misión fuera del país de origen de la congregación.
e)Donde hay más hermanas mayores que necesitan cuidados de salud especiales

**5.¿Qué es lo "único necesario" para Pilar Rodríguez?**

a) Dormir al menos 6 horas
**b) Jesús**
c) Santa Teresa
d) Un paseo por las Ramblas los domingos
e) Un buen libro de filosofía en la mesilla

# ¡Te acompañamos en este itinerario!

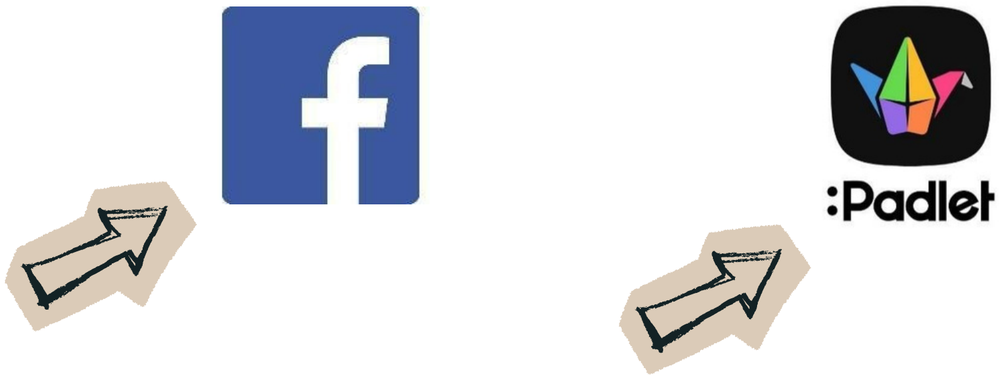
- ¿Quieres que una hermana teresiana pueda acompañarte en este camino por los lugares de san Enrique de Ossó de manera escrita (correo, Whatsapp…) o mediante alguna conversación (telefónica/online) para compartir lo que este itinerario está generando en ti?

- Compartir vida, multiplica la vida y ahonda la experiencia. Tan solo has de escribir aquí solicitándolo:

**osso.challenge@stjteresianas.org**



## Comparte con otros peregrinos Challenge



# Material extra para muy motivados

## TEST SOBRE MI CAPACIDAD COMUNITARIA

1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Con frecuencia, 4 = Casi siempre, 5= siempre

1. **Escucho con atención cuando los demás expresan sus ideas o sentimientos.**
2. **Procuro descubrir lo bueno que hay en cada persona, aunque piense distinto que yo.**
3. **Cuando surgen conflictos, busco el diálogo y la reconciliación antes que la crítica.**
4. **Disfruto compartiendo mis dones y talentos al servicio del grupo.**
5. **Me alegra el bien ajeno sin compararme ni competir.**
6. **Asumo responsabilidades comunes con constancia y alegría.**
7. **Oro o reflexiono por las personas con las que comparto mi vida o trabajo.**
8. **Soy paciente ante los ritmos y limitaciones de los demás.**
9. **Expreso gratitud y reconocimiento por lo que otros hacen.**
10. **En comunidad, busco a Dios en medio de lo cotidiano, como Teresa de Jesús enseñó.**

## PUNTUACIÓN TOTAL: SUMA TUS RESPUESTAS (MÍNIMO 10 – MÁXIMO 50)

| Puntaje total | INTERPRETACIÓN ESPIRITUAL Y COMUNITARIA | CONSEJO INSPIRADO EN TERESA Y OSSÓ |
|---|---|---|
| **10 – 24** | Tiendes a centrarte demasiado en ti mismo y te cuesta vivir la apertura del corazón. | *Pide al Señor "ensanchar el alma". Dedica tiempo al silencio y a escuchar más; como decía Teresa, "anda en verdad, que es humildad".* |
| **25 – 34** | Deseas vivir en sintonía con los demás, pero a veces las diferencias o el cansancio te frenan. | *Trabaja la paciencia y la alegría compartida. Enrique de Ossó recordaba: "La caridad no se cansa nunca".* |
| **35 – 44** | Vives la fraternidad con sentido del servicio y apertura de espíritu, aunque con margen de mejora en la comunicación o constancia. | *Refuerza los pequeños gestos cotidianos: escucha, perdón, oración en común. Son el "castillo interior" de la vida comunitaria.* |
| **45 – 50** | Tienes un corazón disponible, fraterno y lleno de alegría en la entrega. Eres presencia de comunión y paz. | *Mantén viva tu interioridad. Sin oración, el grupo se apaga. Teresa de Jesús diría: "Solo Dios basta... pero juntos caminamos mejor".* |

# Material extra para muy motivados

## EL COLEGIO TERESIANO Y GAUDÍ



# Material extra para muy motivados

## UN POCO DE HISTORIA: BARCELONA SIGLO XIX



# Material extra para muy motivados

## EL SANTO QUE FUE AMIGO DE GAUDÍ Y SE LLEVÓ UN REPROCHE: «USTED, A PREDICAR Y YO, A HACER CASAS» (CÉSAR ALCALÁ; 27 AGO. 2025, EL DEBATE)

San Enrique de Ossó Cervelló nació en Vinebre el 16 de octubre de 1840 y fue ordenado sacerdote en 1867. Muy influido por la lectura de la vida de Santa Teresa, se sintió siempre muy cercano a ella e incluso quiso que una frase suya —«hijo de la Iglesia»— figurara en su sepulcro.
Dedicó gran parte de su vida a la catequesis y a las misiones populares. Consciente de la influencia de la prensa en la sociedad, realizó gran parte de su apostolado a través de escritos centrados en fortalecer la fe y defender a la Iglesia, muy perjudicada en aquellos años por la política de los gobiernos liberales.

Como sacerdote diocesano, fundó el Instituto de Hermanos Josefinos y el de Misioneros Teresianos. En 1876 creó la Compañía de Santa Teresa, con un mensaje claro: «el mundo será lo que sean las mujeres». Enrique de Ossó falleció el 27 de enero de 1896. Fue beatificado por Juan Pablo II el 14 de octubre de 1979 y canonizado el 16 de junio de 1993.

En 1871 se hizo cargo del semanario El Amigo, que, según Jaime de Burgo, era carlista, para contrarrestar otro de tendencia liberal y anticatólica llamado El Hombre. Joan Gabernet, biógrafo de Ossó, describe así esta batalla periodística:

«En Tortosa apareció un semanario de taberna, El Hombre, que arremetía contra las creencias cristianas del pueblo. Ossó lo calificó de infame, y parece que con razón. Altés decía que el verdadero nombre debía ser ‘El hombre bestia’. Pluma contra pluma, prensa contra prensa. Ossó fundó otra revista, modesta pero militante, llamada El Amigo del Pueblo. Salía cada domingo, redactada por un grupo de amigos entre los que figuraban Juan Bautista Altés, Domingo i Sol y Jacinto Peñarroya. Los artículos eran obra de Ossó, quien los firmaba como ‘El amigo’»

## ETAPA 7 – BARCELONA
La Casa Madre

En julio de 1872 escribió al sacerdote Manuel Domingo i Sol: «Ayer leí El Hombre infame de Tortosa, que reaparece. Su primer artículo es 'Guerra a la fe divina'. Por tanto, es urgente que reaparezca El Amigo. Si puede ser esta semana, mejor. El artículo de fondo corre a cuenta mía, si os parece bien». Finalmente, la revista no se publicó.

Sobre la relación de Enrique de Ossó con Antonio Gaudí, Gabernet nos cuenta:

"El proyecto del colegio era muy ambicioso. En la revista de julio se publicó a toda página el primer croquis, luego retocado por Gaudí, quien lo tomó con la seriedad de un artista cristiano. El trato con el mosén de Vinebre —que había trabajado de joven en Reus cuando Gaudí era un niño— le ayudó a descubrir una belleza superior a la que captaban los pobres ojos de carne. En el colegio de San Gervasio se juntaban dos idealistas: Gaudí, que moldeaba estrellas en azulejos, y Ossó, que multiplicaba los azulejos de piedra y almas, poniendo todo en la órbita de Dios.

La construcción fue un cúmulo de milagros, recordaría más tarde el padre fundador. Nadie sabe cómo Ossó logró reunir el dinero necesario. Sufrió dolores de cabeza, especialmente al vencer el primer plazo de pago, que casi lo lleva a los tribunales. Le concedieron dos días más para reunir los ocho mil duros que debía. Salió adelante, gracias a san José, que ponía a prueba, pero no ahogaba. Mendigando, la obra avanzaba para la gloria de Dios. Ossó intentó en alguna ocasión recortar las filigranas de Gaudí, que no parecía haber nacido para contar gastos, encaramado en el castillo del arte. Gaudí, sin embargo, no se mordía la lengua y le dijo: 'Venga, venga, mosén Enrique, usted a predicar y yo a hacer casas'.

Ambos se entendían y eran tal para cual. Me temo que Gaudí sólo cobraría en el cielo por aquello que trabajaba con el alma. Posiblemente añadió su óbolo a la obra con la que Enrique de Ossó embellecería la futura Barcelona. Fueron dos grandes amigos. Aunque las obras no habían acabado, el colegio ya lucía magnífico, porque Gaudí deseaba que fuera el mejor de Barcelona. 'Será muy bonito y se estará muy bien', aseguraba mientras avanzaban los trabajos.

Ese edificio, arquitectónicamente, predicaba. Los viajeros del tren de Sarriá que llegaban a Barcelona giraban la vista con gozo desde la ventanilla izquierda. Docenas de curiosos admiraban los símbolos teresianos que el originalísimo arquitecto había plasmado en el azulejo rojo, lleno de espíritu como la letra de Santa Teresa. Anagramas, escudos, insignias y detalles de una fantasía sobrehumana: todo respiraba y vivía en el singular edificio, gloria de Barcelona, que Enrique de Ossó comenzó sobre un terreno comprado sin una peseta (perdón, tenía una), por 26.000 duros. Enrique de Ossó, encantado y agradecido por la serie de milagros, cantaba —como el edificio— la gloria de Dios. Comprendió, en medio de todo, que Gaudí tenía razón cuando le decía: 'Usted a predicar y yo a hacer casas, padre Enrique'".

**FUENTE**

150 SJ

CHALLENGE
Internacional

**PARTICIPA**
Ossó Challenge